

Приложение к основной общеобразовательной
программе – основной образовательной
программе среднего общего образования

**Рабочая программа
учебного курса
«Текст как основа изучения языка»
11 класс**

г.о. Красноуральск
2024 г.

Пояснительная записка

Одним из средств совершенствования речи учащихся является овладение умениями анализа текста на уроках русского языка.

Работа с текстом на уроках русского языка создает условия:

- для осуществления функционального подхода при изучении лексики, морфологии, синтаксиса;
- для реализации внутрипредметных (межуровневых) и метапредметных связей;
- для воспитания у старшеклассников интереса к русскому языку как национальному достоянию;
- для формирования языковой личности;
- для осуществления коммуникативно-деятельностного подхода на уроках русского языка;
- для реализации органической взаимосвязи обучения, воспитания и развития каждого ученика средствами изучаемого материала, для личностно ориентированного преподавания русского языка.

Текст в качестве категории, которая показывает «язык в действии», может использоваться как на уроках развития речи (в процессе подготовки к сочинениям и изложениям), так и при изучении лексики, морфологии, синтаксиса, и также на занятиях элективных курсов.

Обновление системы гуманитарного образования связано с решением проблемы формирования языковой личности, что предполагает совершенствование методики работы с текстом на уроках русского языка.

Использование текста как речеведческого понятия в качестве опорного, ключевого не только на уроках развития речи, но и при изучении лексики, морфологии, синтаксиса – создает условия для интеграции курсов русского языка и литературы, для совершенствования работы по духовно-нравственному развитию способностей, для формирования языковой личности.

Комплексная работа с текстом служит эффективным средством реализации межуровневых (внутрипредметных), а также межпредметных связей (интеграции) курсов русского языка и литературы.

Программа носит теоретико-практический характер и предполагает рассмотрение следующих проблем:

- текст – конкретное проявление речевой деятельности, речевого общения;
- текст как единица, интегрирующая значение всех языковых единиц;
- художественный текст как вершина речевой культуры;
- текст как категория, показывающая «язык в действии»;
- взаимосвязь в изучении слова и текста;
- формирование лингвистической, языковой, коммуникативной компетенции учащихся в процессе работы с текстом;
- развитие творческих, исследовательских способностей учащихся при анализе текста.

Особая роль принадлежит тексту на уроках обобщения и систематизации изученного по всем разделам школьного курса русского языка. В связи с этим программа предполагает включение таких разделов, как **«Работа с текстом на уроках русского языка в старших классах», «Комплексная работа с текстом как одна из форм итогового контроля».**

Основные разделы программы ориентированы на учет особенностей работы учителя в условиях существования вариантов программ и параллельных учебников в процессе проведения занятий элективных курсов.

Для совершенствования подготовки учителя-словесника, который собирается вести данный элективный курс, важно осуществлять *преемственность* в системе занятий как на уроках русского языка, так и при изучении элективного курса.

Программой предусмотрено 34 часа занятий (1 раз в неделю) в течение учебного года.

Ожидаемые результаты реализации программы

личностные результаты освоения программы:

- ормирование целостного мировоззрения при чтении и анализе классической художественной литературы;
- навание литературы, этапов её становления и развития, языка, истории, культуры России;
- азвитие осознанного понимания литературоведческих процессов; формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- азвитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России.

Метапредметные результаты освоения программы:

ормирование смыслового интерпретирующего чтения;

мение создавать обобщения по конкретному тематическому направлению, самостоятельно выбирать основания и критерии для аргументации, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждение, и делать выводы;

ладение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

мение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;

мение осознанно использовать речевые средства в соответствии с темой сочинения для выражения своих чувств, мыслей;

Предметные результаты освоения программы:

меть создавать собственные творческие работы в жанре эссе и сочинения-рассуждения понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

азвитие способности понимать литературные художественные произведения;

богачение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов; опитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

ормирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание программы

1. Некоторые вопросы лингвистики текста в школьных программах и учебниках.

Анализ разных вариантов программ и параллельных учебников с точки зрения отражения в них теории текста (текст как речеведческое понятие, основные признаки текста; тема и основная мысль текста; лексические и грамматические средства связи между предложениями в тексте; роль первого предложения (зачина) в тексте; повествование, описание, рассуждение как основные типы речи, стили речи).

Знания о тексте как основа формирования речевых умений и навыков.

2. Комплексная работа с текстом при изучении русского языка.

Анализ текста как речеведческого понятия.

Филологический анализ (лингвистический, литературоведческий) как составная часть комплексного разбора.

Реализация внутрипредметных (межуровневых) и межпредметных связей в процессе комплексного анализа текста.

Основные виды разбора (фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, лексический, орфографический, пунктуационный) как часть комплексной работы с текстом.

Особенности выразительного чтения текстов разных жанров.

Комплексная работа с текстом на уроках обобщения и систематизации изученного (на уроках-семинарах, практикумах, зачетах, на уроках словесности).

Творческий, исследовательский характер деятельности учащихся в процессе комплексной работы с текстом.

Критерии отбора текстов и заданий к ним в зависимости от этапа обучения, типа, темы урока, уровня подготовки учащихся.

3. Работа с текстом при изучении и повторении лексики.

Взаимосвязь в изучении слова и текста как необходимое условие осуществления функционального подхода при рассмотрении синонимов, антонимов, слов, употребляемых в переносном значении и др.

Лексический разбор слова и текста как средство обобщения и систематизации изученного по лексике.

Выразительные средства лексики и фразеологии в художественном тексте. Слово и контекст.

Лексический повтор, его роль в текстах художественного, публицистического стилей.

Употребление стилистически окрашенных слов в произведениях разных стилей и жанров.

Работа с лингвистическими словарями (толковым, фразеологическим., словарями синонимов, антонимов, иностранных слов, устаревших слов, словарями паронимов и др.) в процессе комплексного разбора текста.

4. Работа с текстом при изучении и повторении морфологии.

Текстообразующая роль слов разных частей речи в повествовании, описании, рассуждении.

Грамматический повтор в тексте (видовременная соотнесенность в использовании глагольных форм).

Работа с текстом как средство осуществления функционального подхода при изучении морфологии.

Реализация идеи изучения морфологии на основе взаимосвязи с лексикой и синтаксисом в процессе анализа текста.

5. Работа с текстом при изучении и повторении синтаксиса.

Осуществление функционального подхода при изучении простого и сложного предложения в процесс работы с текстом.

Синтаксические средства связи между предложениями в тексте.

Роль порядка слов в тексте.

Односоставные предложения и их роль в тексте.

Выразительные средства синтаксиса в художественном тексте.

Изучение синтаксиса на основе взаимосвязи с лексикой, морфологией в процессе работы с текстом.

6. Работа с текстом в процессе развития речи.

Работа с текстом при подготовке к сочинениям и изложениям.

Роль текста-образца.

Воспитание чувства языка («чувства соразмерности и сообразности») в процессе работы с текстом.

Совершенствование умений и навыков чтения как вида речевой деятельности на основе знаний о тексте.

Особенности работы с поэтическим текстом.

Выразительное чтение как искусство звучащего слова.

Некоторые приемы редактирования текста.

Взаимосвязанное обучение основным видам речевой деятельности в процессе работы с текстом.

Критерии отбора дидактических материалов (текстов) для уроков развития речи.

7. Реализация взаимосвязи курсов русского языка и литературы в процессе работы с текстом.

Работа с текстом как одно из средств интеграции курсов русского языка и литературы.

10-11 классы как особый, завершающий этап изучения русского языка. Работа с текстом как средство обобщения и систематизации изученного, как средство осуществления функционального подхода при изучении языковых единиц разных уровней.

Художественный текст на уроках русского языка в старших классах.

Выразительные средства фонетики, интонации, лексики, морфологии, синтаксиса, воплощенные в художественном тексте.

«Тексты о текстах» на уроках русского языка в старших классах.

Работа с текстом в системе изучения стилистики и культуры речи.

8. Комплексная работа с текстом как одна из форм итогового контроля.

Работа с текстом на уроках-зачетах, при подготовке к экзамену по русскому языку – ЕГЭ.

Осуществление коммуникативно-деятельностного подхода в процессе работы с текстом.

Организация творческой деятельности учащихся в процессе комплексной работы с текстом на устном экзамене по русскому языку.

9. Воспитание интереса к изучению русского языка в процессе работы с текстом.

Разнообразие заданий, возможность их выбора в зависимости от уровня подготовки, характера интересов, органическая связь нового материала с повторением изученного – создают условия для воспитания интереса к урокам русского языка, потребности совершенствования речевой подготовки, бережного отношения к русскому языку как национальному достоянию.

10. Развитие языковой личности в процессе работы с текстом.

Роль речевой среды в процессе становления языковой личности («Человек живет в мире текстов»).

Создание обучающей, развивающей речевой среды на уроках русского языка. Критерии отбора текстов и заданий к ним. Осуществление личностно-ориентированного подхода в процессе работы с текстом. Языковая интуиция, чувство языка и процесс развития языковой личности.

Тематическое планирование

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	ЦОР и ЭОР
1	Основные требования к сочинению	1	https://ege.fipi.ru/bank/ https://rus-ege.sdamgia.ru/ https://4ege.ru/sochinenie/
2	Тема сочинения. Определение главной мысли сочинения	1	https://ege.fipi.ru/bank/ https://rus-ege.sdamgia.ru/ https://4ege.ru/sochinenie/
3	План. Простой и сложный планы. Деление на абзацы	1	https://ege.fipi.ru/bank/ https://rus-ege.sdamgia.ru/ https://4ege.ru/sochinenie/
4	Работа над сочинением и его редактирование	1	https://ege.fipi.ru/bank/ https://rus-ege.sdamgia.ru/ https://4ege.ru/sochinenie/
5	Знакомство с эссе как жанром литературного произведения	1	https://ege.fipi.ru/bank/ https://rus-ege.sdamgia.ru/ https://4ege.ru/sochinenie/
6	Как отличить эссе по жанровым признакам (анализ образцов эссе)	1	https://ege.fipi.ru/bank/ https://rus-ege.sdamgia.ru/ https://4ege.ru/sochinenie/
7-8	Зависимость формы эссе от адресата и задач автора. Творческое задание: создание плана эссе «Человек и время в русской литературе»	2	https://ege.fipi.ru/bank/ https://rus-ege.sdamgia.ru/ https://4ege.ru/sochinenie/
9-10	Творческие возможности различных авторов в рамках одного жанра и одной темы. Анализ эссе на одну и ту же тему, написанные разными авторами	2	https://ege.fipi.ru/bank/ https://rus-ege.sdamgia.ru/ https://4ege.ru/sochinenie/
11-12	Создание эссе «Вопросы, заданные человечеству Войной» и его анализ	2	https://ege.fipi.ru/bank/ https://rus-ege.sdamgia.ru/ https://4ege.ru/sochinenie/
13	Сочинение-рассуждение на ЕГЭ, план и основные части сочинения	1	https://ege.fipi.ru/bank/ https://rus-ege.sdamgia.ru/ https://4ege.ru/sochinenie/
14-15	Проблема текста. Виды проблем. Формулировка и комментирование проблем	2	https://ege.fipi.ru/bank/ https://rus-ege.sdamgia.ru/ https://4ege.ru/sochinenie/
16-17	Комментирование проблемы как аналитико-синтетическая работа с текстом	2	https://ege.fipi.ru/bank/ https://rus-ege.sdamgia.ru/ https://4ege.ru/sochinenie/
18-19	Выявление и формулировка авторской позиции.	2	https://ege.fipi.ru/bank/ https://rus-ege.sdamgia.ru/ https://4ege.ru/sochinenie/
20-21	Аргументация собственной позиции. Виды аргументов	2	https://ege.fipi.ru/bank/ https://rus-ege.sdamgia.ru/ https://4ege.ru/sochinenie/
22	Композиция сочинения-рассуждения	1	https://ege.fipi.ru/bank/ https://rus-ege.sdamgia.ru/ https://4ege.ru/sochinenie/
23-24	Грамотность речи: речевые	2	https://ege.fipi.ru/bank/

	и грамматические ошибки		https://rus-ege.sdamgia.ru/ https://4ege.ru/sochinenie/
25	Выполнение тренировочных упражнений	1	https://ege.fipi.ru/bank/ https://rus-ege.sdamgia.ru/ https://4ege.ru/sochinenie/
26-28	Сочинение-рассуждение на нравственные темы	3	https://ege.fipi.ru/bank/ https://rus-ege.sdamgia.ru/ https://4ege.ru/sochinenie/
29-31	Сочинение – рассуждение по философской проблематике	3	https://ege.fipi.ru/bank/ https://rus-ege.sdamgia.ru/ https://4ege.ru/sochinenie/
32-33	Выполнение заданий части С различных вариантов ЕГЭ	2	https://ege.fipi.ru/bank/ https://rus-ege.sdamgia.ru/ https://4ege.ru/sochinenie/
34	Зачётная итоговая работа	1	https://ege.fipi.ru/bank/ https://rus-ege.sdamgia.ru/ https://4ege.ru/sochinenie/